

Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования
«Детская школа искусств № 1» города Магнитогорска

Принято
Педагогическим советом
МБУДО «ДШИ №1»
Протокол № 1
от «28» августа 2023 г.

УТВЕРЖДЕНА
Приказом № ОД-05/050
«30» августа 2023 г.

ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА
«ОБЩЕЕ ЭСТЕТИЧЕСКОЕ ОБРАЗОВАНИЕ»

Рабочая программа
по учебному предмету
«Декоративно-прикладное искусство»
для отделения общего эстетического образования
детских школ искусств

Срок освоения программы 3 и 4 года

Срок реализации учебного предмета 3 года

Магнитогорск
2023

Разработчик: Попкова Надежда Александровна, преподаватель художественных дисциплин

Рецензент: В.Ф. Миронова, зам. директора по УВР ДХШ, преподаватель художественных дисциплин высшей категории

Рецензент: О.Н. Кресина, председатель МС ДШИ № 1

Структура программы учебного предмета

I.	Пояснительная записка	4
	- Характеристика учебного предмета, его место и роль в образовательном процессе..	4
	- Срок реализации учебного предмета.....	4
	- Объем учебного времени, предусмотренный учебным планом образовательной организации на реализацию учебного предмета.....	4
	- Сведения о затратах учебного времени.....	4
	- Форма проведения учебных аудиторных занятий.....	4
	- Цели и задачи учебного предмета.....	4
	- Структура программы учебного предмета.....	5
	- Методы обучения.....	5
	- Описание материально-технических условий реализации учебного предмета.....	5
II.	Содержание учебного предмета	6
	- Учебно-тематический план.....	6
	- Программное содержание по годам обучения.....	7
III.	Требования к уровню подготовки учащихся	17
IV.	Формы и методы контроля, система оценок	17
	- <i>Аттестация: цели, виды, форма, содержание</i>	17
	- <i>Критерии оценки</i>	18
V.	Методическое обеспечение учебного процесса	18
VI.	Список литературы и средств обучения	19
	- <i>Методическая литература</i>	19
	- <i>Учебная литература</i>	19

1. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Характеристика учебного предмета, его место и роль в образовательном процессе

Программа учебного предмета «Декоративно-прикладное искусство» разработана на основе педагогического опыта разработчика программы в области декоративно-прикладного искусства.

Изобразительная деятельность имеет большое значение в решении задач эстетического воспитания, так как по своему характеру является художественно-творческой и практико-ориентированной.

В целом занятия декоративно-прикладным искусством в рамках данной программы помогают учащимся осознать связь искусства с окружающим миром, позволяют расширить кругозор, учат принимать посильное участие в создании художественной среды. Учащиеся овладевают языком искусства, учатся работать различными доступными материалами, что развивает их творческие способности.

Полученные знания, умения и навыки образуют базу для дальнейшего развития школьника, как в более углубленном освоении ремесла, так и в изобразительно-творческой деятельности в целом.

Программа имеет практическое направление, так как ученики имеют возможность изображать окружающий их мир с помощью различных материалов и видеть результат своей работы. Каждое занятие включает теоретическую и практическую части.

Срок реализации учебного предмета

Программа рассчитана на обучающихся, поступивших в школу искусств в возрасте 7-8 лет. Срок реализации учебного предмета «Декоративно-прикладное искусство» составляет 3 года.

Продолжительность учебных занятий составляет 34 недели в год. Недельная нагрузка в академических часах – 1 час в неделю.

Сведения о затратах учебного времени

Разделы	Затраты учебного времени						Всего часов
	1-й год		2-й год		3-й год		
Годы обучения	1	2	3	4	5	6	
Полугодия	1	2	3	4	5	6	
Количество часов в неделю	16	18	16	18	16	18	102
Вид промежуточной аттестации		контр урок		контр урок		контр урок	

Форма проведения учебных занятий

Занятия проводятся в групповой форме, численность учащихся в группе от 10 до 15 человек. Продолжительность урока составляет 40 минут.

Цель и задачи учебного предмета

Целью предмета является развитие творческих способностей, фантазии, воображения детей на основе формирования начальных знаний, умений и навыков в декоративно-прикладном искусстве, лепке.

Задачи:

1. Развитие художественно-творческих способностей детей (фантазии, эмоционального отношения к предметам и явлениям окружающего мира, зрительно-образной памяти).
2. Воспитание эстетического вкуса, эмоциональной отзывчивости на прекрасное.

3. Воспитание детей в творческой атмосфере, обстановке доброжелательности, эмоционально-нравственной отзывчивости, а также профессиональной требовательности.
4. Формирование элементарных основ изобразительной грамоты (чувства ритма, цветовой гармонии, композиции, пропорциональности и т.д.).
5. Приобретение детьми опыта творческой деятельности.
6. Овладение детьми духовными и культурными ценностями народов мира.

Структура программы

Программа содержит следующие разделы, отражающие основные характеристики учебного процесса:

- сведения о затратах учебного времени, предусмотренного на освоение учебного предмета;
- распределение учебного материала по годам обучения;
- описание дидактических единиц учебного предмета;
- требования к уровню подготовки учащихся;
- формы и методы контроля, система оценок, итоговая аттестация;
- методическое обеспечение учебного процесса.

В соответствии с данными направлениями строится основной раздел программы «Содержание учебного предмета».

Методы обучения

Для достижения поставленной цели и реализации задач предмета используются следующие методы обучения:

- словесный (объяснение, беседа, рассказ);
- наглядный (показ, наблюдение, демонстрация приемов работы);
- практический;
- эмоциональный (подбор ассоциаций, образов, художественные впечатления);
- игровой.

Описание материально-технических условий реализации учебного предмета

Учебные аудитории должны быть просторными, светлыми, оснащенными необходимым оборудованием, удобной мебелью, соответствующей возрасту учащихся, наглядными пособиями.

Учебно-наглядные пособия подготавливаются к каждой теме занятия. Для ведения занятий преподаватель должен иметь книги, альбомы, журналы с иллюстрациями, крупные таблицы образцов, элементов и приемов росписи в народном творчестве, технические рисунки, а также ветки, листья, фрукты, овощи для натюрмортов, муляжи и др. материалы для показа их ученикам.

Для реализации программы необходимо дидактическое обеспечение:

- а) наглядные пособия, образцы работ, сделанные учащимися;
- б) слайды, видео-аудио пособия.
- в) иллюстрации графики и декоративно-прикладного искусства.

II. СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

Учебно-тематический план

Первый год обучения

№	Название тем выполняемых работ	Количество часов
1	«Лисёнок» Знакомство с техникой оригами	1
2,3	«Сказочный лес» Аппликация	2
4	«Колобок» Лепка персонажей сказки	1
5,6	«Колобок» Аппликация	2
7	«Щенок» Оригами	1
8-10	«Осеннее дерево» Аппликация	3
11	«Весёлый щенок» Лепка	1
12,13	«Весёлая бурёнка» Аппликация	2
14	«Новогодняя открытка»	1
15	«Волшебный поясok» Аппликация	1
16	«Снеговик и снежная баба» Лепка	1
17,18	«Домик Деда Мороза» Аппликация	2
19	«Птичка» Оригами	1
20	«Снежинки» Вырезанки	1
21	«Валентинка» Аппликация	1
22	«Снегири» Лепка	1
23,24	«Букет для мамы» Аппликация	2
25-27	«Волшебный мир аквариума» Аппликация	3
28,29	«Скворечник» Аппликация	2
30	«Космос» Лепка	1
31,32	«Космос» Аппликация (коллективное панно)	2
33	«Котик» Лепка	1
34	«Весеннее дерево» Аппликация	1
	Итого за год:	34 часа

Второй год обучения

№	Название тем выполняемых работ	Количество часов
1,2	«Лето» Аппликация	2
3,4	«Осенний ковёр» Аппликация	2
5,6	«Мир аквариума» Лепка	2
7,8	«Осенний венок» Аппликация	2
9	«Лебедь» Оригами	1
10	«Лебедь» Лепка	1
11,12	«Уточка» Оригами	2
13	«Моё любимое животное» Лепка	1
14	«Ёлочные украшения»	1
15,16	«Красота зимней природы» Аппликация	2
17	«Совушка» из природного материала	1
18	«Ночной город» Аппликация	1
19,20	«Лиса» Лепка	2
21	«Сказочные герои» Лепка	1
22	«Поздравительные открытки» Аппликация	1
23,24	«Два флота» Аппликация	2

25,26	«Город солнца» Аппликация	2
27,28	«Сказочные птицы» Аппликация	2
29	«Бабочки» Открытки	1
30,31	«Весенние цветы» Аппликация	2
32	«День Победы» Открытка	1
33	«Бабочки» Оригами	1
34	«Одуванчики» Аппликация	1
	Итого за год:	34 часа

Третий год обучения

№	Название тем выполняемых работ	Количество часов
1,2	«Натюрморт с цветами» Лепка	2
3	«Дом с крылечком», «Дом с трубой» Оригами	1
4,5	«Сказки осени» Аппликация	2
6,7	«Ваза с цветами» из природного материала	2
8	«Голуби» Оригами	1
9,10	«Деревенская жизнь» Аппликация	2
11	«Платье для мамы» Оригами	1
12	«Птицы нашего леса» Лепка	1
13	«Божия коровка» Лепка	1
14,15	«Волшебные камни» Рисунки на камнях	2
16	«Снежинки-балеринки»	1
17,18	«Зимние узоры» Вырезанки	2
19	«Алое сердце» Оригами	1
20	«Валентинка» Открытка	1
21	«Валентинка – закладка» Оригами	1
22	«23 февраля» Открытка	1
23,24	«Букет для мамы» Аппликация	2
25	«Тюльпаны» Оригами	1
26-28	«Маска» Папье-маше	3
29,30	«Весенние ручейки» Аппликация	2
31	«Полевой цветок» Брошь	1
32,33	«Весенний пейзаж» Объемная аппликация	2
34	«Лепка по замыслу»	1
	Итого за год:	34 часа

Программное содержание по годам обучения

Первый год обучения

Цель: развивать важнейшее для творчества умение видеть, понимать и изображать предметы окружающего мира как художественные образы.

Основные задачи:

- сформировать у детей представление о декоративно-прикладном искусстве;
 - формирование умений и навыков работы с различными материалами и техниками декоративно-прикладного творчества;
 - научить воспринимать художественные образы, передавать настроение, состояние.
- Предполагаемый результат первого учебного года, учащиеся:
- узнают о материалах и инструментах, применяемых в декоративно-прикладном творчестве;

- научатся вырезать, использовать технику оригами для создания декоративной композиции;
- получат первичные навыки создания кукол для кукольного театра;
- научатся получать удовольствие от работ, сделанных своими руками, и доставлять удовольствие близким.

Темы и содержание выполняемых работ

Урок 1. «Лисёнок». Знакомство с техникой оригами.

Цель и задачи: Знакомство с техникой оригами учить детей работать с бумагой, развивать эстетическое восприятие. Анализировать свою выполненную работу и работу друзей.

Содержание: предварительная работа – рассказ о технике оригами. Подготовительный этап учимся азам оригами, делаем из прямоугольника квадрат. Этапы работы над головой лисёнка. Раскрашиваем лисёнка

Материал: белый лист бумаги, ножницы, карандаш, цветные карандаши.

Уроки 2, 3. «Сказочный лес». Аппликация.

Цель и задачи: учить работать с ножницами, клеем. Учить создавать образ осенних деревьев в лесу.

Содержание: стихотворение об осеннем лесе. Показ работы над образом осеннего дерева. Индивидуальная помощь в расположении на синем фоне осенних деревьев.

Материал: цветная бумага, клей, ножницы, картон формата А5.

Урок 4. «Колобок». Лепка персонажей сказки.

Цель и задачи: закреплять у детей умение передавать сюжет сказки, лепить персонажей сказки, видеть пропорции и величину фигурок животных, их характерные особенности. Лепить: пенек, колобок, лису, зайку, деревья, лужок с цветами. Побуждать детей к составлению композиции спектакля, обыгрывать поделки, показывая спектакль. Развивать творчество, фантазию. Учить работать коллективно, распределять объем работы по желанию, интересам и способностям. Учить сверять вылепленные фигуры с фигурами товарища.

Содержание: предварительная работа - чтение и инсценировка сказки «Колобок», рассматривание иллюстраций.

Материал: пластилин, дощечки, стеки.

Уроки 5, 6. «Колобок». Аппликация.

Цель и задачи: продолжать знакомить со свойствами бумаги. Научить создавать из бумаги иллюстрации к сказке. Развивать творчество, фантазию.

Содержание: закрепление работы вырезания симметричных фигур.

Материал: цветная бумага, клей, ножницы, картон формата А5.

Урок 7. «Щенок». Оригами.

Цель и задачи: Продолжить знакомство с техникой оригами. Выполняем фигуру, голову щенка.

Содержание: Сказка «Мальчик-щенок». Закрепляем основные и подготовительные приёмы техники оригами.

Материал: Белая бумага (Снегурочка), ножницы, карандаш, цветные карандаши.

Уроки 8-10. «Осеннее дерево». Аппликация.

Цель и задачи: продолжать знакомить со свойствами бумаги и учить работать с ножницами. Воспитывать аккуратность. Учить детей точно передавать форму, величину и другие особенности осеннего дерева, всматриваться в натуру, замечать ее своеобразие; учить сравнивать и видеть временные изменения в природе

Содержание: показ работы учащихся, презентация осенних деревьев, обсуждение особенностей осенней природы.

Материал: цветная бумага, клей ножницы, картон.

Урок 11. «Весёлый щенок». Лепка.

Цель и задачи: научить лепить из пластилина щенка.

Содержание: загадка про Щенка, стихотворение. набросок фигурки щенка. Показ работы. Раскатывание туловища фигурки и частей щенка. Проработка деталей.

Материал: пластилин, стеки, дощечки, образец.

Уроки 12, 13. «Весёлая бурёнка». Аппликация.

Цель и задачи: Продолжаем изучение техники оригами. закрепление полученных на предыдущих уроках умений и навыков и умение пользоваться полученными знаниями и опытом в выполнении самостоятельной работы на подготовительном этапе.

Материал: Белая бумага (Снегурочка), ножницы, карандаш, цветные карандаши образец.

Урок 14. «Новогодняя открытка»

Цель и задачи: продолжать знакомить со свойствами бумаги. Научить создавать из бумаги красочную поздравительную открытку. Развивать творчество, фантазию. Продолжать учить украшать и дополнять образ мелкими деталями.

Содержание: рассматривание новогодних открыток. Этапы работы над выполнением открытки. Показ выполнения декоративной ёлки.

Материал: Плотная бумага или картон, цветная бумага, ножницы, клей.

Урок 15. «Волшебный поясок». Аппликация.

Цель и задачи: продолжать знакомить со свойствами бумаги. Научить создавать из бумаги орнамент. Развивать творчество, фантазию. Продолжать учить украшать и дополнять образ мелкими деталями.

Содержание: стихотворение или загадка, закрепление работы вырезания симметричных фигур. Расположение орнамента на пояске, приклеивание и дополнение мелкими деталями.

Материал: цветная бумага, клей ножницы, картон белый или цветной, восковые мелки.

Урок 16. «Снеговик и снежная баба». Лепка.

Цель и задачи: продолжать учить лепить конструктивным методом, передавать образ снеговика через мелкие детали. Развивать творчество, фантазию.

Содержание: загадки. Беседа о зимних играх и развлечениях. Рассматривание репродукций и фотографий, рисунков учеников. Показ последовательности выполнения работы над фигурками снеговика и снежной бабы

Материал: пластилин доска, стеки.

Уроки 17, 18. «Домик для Деда Мороза». Аппликация.

Цель и задачи: продолжать учить работать с ножницами. Научить создавать образ Деда Мороза. Воспитывать аккуратность. Научить создавать картины зимнего леса, дополняя образ мелкими деталями.

Содержание: предварительная работа - рассматривание книг и открыток с изображением зимнего леса, новогодних открыток.

Материал: цветная бумага, картон, клей, ножницы..

Урок 19. «Птичка». Оригами.

Цель и задачи: Продолжаем работу в технике оригами.. Воспитывать аккуратность. Развиваем мелкую моторику рук.

Материал: Белая бумага снегурочка, карандаш, цветные карандаши, ножницы.

Урок 20. «Снежинки». Вырезанки.

Цель и задачи: учить вырезать снежинку из бумажных салфеток, сложенной несколько раз. Придумать свой узор для снежинки. Побуждать детей участвовать в оформлении класса к празднику Новый год. Предварительная работа: наблюдение за падающим снегом, рассматривание снежинок.

Материал: бумажная салфетка белая, ножницы, простой карандаш.

Урок 21. «Валентинка». Аппликация.

Цель и задачи: Учить детей создавать поздравительную открытку. Развивать творчество, фантазию, а так же аккуратность в работе.

Содержание: Рассказ-беседа о празднике всех влюблённых, о его происхождении
Этапы работы над открыткой.

Материал: плотная бумага или картон, цветная бумага, ножницы, цветные карандаши, клей.

Урок 22. «Снегири». Лепка.

Цель и задачи: продолжать знакомить детей с особенностями лепки. Развивать аккуратность, мелкую моторику рук и глазомер. Продолжать учить лепить животных. Продолжать учить украшать и дополнять образ мелкими деталями. Развивать творчество, фантазию.

Содержание: стихотворение или загадка. Поэтапный показ работы лепки снегиря.

Материал: пластилин, стеки, дощечки.

Уроки 23, 24. «Букет для мамы». Аппликация.

Цель и задачи: учить детей самостоятельно изготавливать способом выполнения аппликации, вырезать по контуру. Учить анализировать образец, выполнять работу поэтапно. Учить экономно, расходовать бумагу, делая объемные цветы и листики. Воспитывать желание порадовать своих любимых людей в праздник. Воспитывать желание выполнять работу аккуратно.

Содержание: загадка. Предварительная работа - рассматривание цветов на картинках. Вырезание длинных треугольных листиков, затем - надрез и склеивание, накладывая этот надрез друг на друга. Получается объемный листик. Схема расположения на цветном картоне. Индивидуальная помощь в расположении на листе деталей.

Материал: цветной картон, цветная бумага, карандаш, ножницы, клей.

Уроки 25-27. «Волшебный мир аквариума». Аппликация.

Цель и задачи: учимся лепить картину из пластилина, передавать образ обитателей аквариума через мелкие детали. Развивать творчество, фантазию.

Содержание: загадка. Показ раскатывания, скатывания, соединения частей. Этапы работы.

Материал: пластилин, стеки, дощечки картон.

Уроки 28, 29. «Скворечник». Аппликация.

Цель и задачи: закреплять навыки работы с бумагой, ножницами, клеем. Учить делать картину весенней природы в технике аппликация. Продолжать учить сочинять сюжет аппликации. Развивать художественный вкус, фантазию. Воспитывать стремление доставить радость родным, изготавливая подарок своими руками.

Содержание: рассматривание поздравительных открыток. Стихотворение. Помощь в вырезании мелких деталей.

Материал: картон, цветная бумага, ножницы, клей, простой карандаш, открытки.

Урок 30. «Космос». Лепка.

Цель и задачи: учить детей самостоятельно изготавливать из пластилина космические корабли. Учить анализировать образец, выполнять работу поэтапно. Воспитывать желание выполнять работу аккуратно.

Содержание: предварительная работа - рассматривание космических кораблей на картинках.

Материал: пластилин, стеки, дощечки картон.

Уроки 31, 32. «Космос». Аппликация (коллективное панно)

Цель и задачи: научить самостоятельно вырезать детали космических кораблей, создавать коллективное панно, используя бумагу, клей и ножницы. Воспитывать чувство прекрасного.

Содержание: стихи. Прививать чувство коллективизма.

Материал: картон, цветная бумага, ножницы, клей, простой карандаш, открытки.

Урок 33. «Котик». Лепка.

Цель и задачи: учить лепить кошку конструктивным способом. Продолжать учить различным приемам лепки. Учить отражать в лепке характерные особенности внешнего вида кошки. Развивать мелкую моторику.

Содержание: Этапы работы над лепкой кошки

Материал: цветная пластилин, стеки, дощечки, образец.

Урок 34. «Весеннее дерево». Аппликация.

Цель и задачи: закреплять навыки работы с ножницами. Учить вырезать цветы и симметрично располагать их на веточках.

Содержание: предшествующая работа - беседа о весне, весенних деревьях, пробуждающейся природе. Учить заполнять лист мелкими деталями.

Материал: цветная бумага, ножницы, клей, восковые мелки.

Выставка работ.

Второй год обучения

Цель: развивать важнейшее для творчества умение видеть, понимать и изображать предметы окружающего мира как художественные образы.

Основные задачи:

- сформировать у детей представление о декоративно-прикладном искусстве;
- формирование умений и навыков работы с различными материалами и техниками декоративно-прикладного творчества;
- научить воспринимать художественные образы, передавать настроение, состояние. Предполагаемый результат второго учебного года, учащиеся:
- узнают о материалах и инструментах, применяемых в декоративно-прикладном творчестве;
- научатся вырезать, использовать технику оригами для создания декоративной композиции;
- научатся получать удовольствие от работ, сделанных своими руками, и доставлять удовольствие близким.

Темы и содержание выполняемых работ

Уроки 1, 2. «Лето» Аппликация.

Цель и задачи: продолжать учить работать с ножницами. Развивать художественный вкус, фантазию.

Содержание: Беседа о летнем отдыхе и природе летом.

Материал: белый лист бумаги, ножницы, карандаш, цветная бумага, клей карандаши.

Уроки 3, 4. «Осенний ковёр». Аппликация.

Цель и задачи: продолжать знакомить со свойствами бумаги. Научить создавать из бумаги аппликацию «Осенний ковёр». Развивать творчество, фантазию.

Содержание: стихи рассматривание иллюстраций.

Материал: цветная бумага, клей ножницы, картон, шаблоны листьев.

Уроки 5, 6. «Мир аквариума». Лепка.

Цель и задачи: Продолжать знакомство с возможностями пластилина. Развивать творчество, фантазию, мелкую моторику рук.

Содержание: Беседа на тему волшебный мир аквариума, знакомство с различными видами аквариумных рыбок их расцветкой и характерными особенностями строения.

Материал: пластилин, стеки, дощечки, образец.

Уроки 7, 8. «Осенний венок». Аппликация.

Цель и задачи: Учимся работе с природными материалами, оставляем коллективную аппликацию из расписанных осенних листьев. Развиваем навыки коллективной работы, учимся видеть прекрасное вокруг нас, воспитываем уважение к природе, бережное отношение к ней.

Содержание: Стихотворение про осень, презентация «Листопад». Коллективная работа над созданием панно.

Материал: ватман, двухсторонний скотч, цветные карандаши гуашь.

Урок 9. «Лебедь». Оригами.

Цель и задачи: Продолжить знакомство с техникой оригами. Выполняем фигуру лебедя, закреплять у детей умение выполнять базовые элементы техники оригами. Развивать творчество, фантазию.

Содержание: показ работы учащихся. Поэтапное выполнение фигуры.

Материал: Белая бумага, ножницы, цветные карандаши.

Урок 10. «Лебедь». Лепка.

Цель и задачи: научить лепить из пластилина фигуру лебедя с использованием природного материала.

Содержание: стихотворение. набросок фигурки лебедя. Показ работы. Раскатывание фигурки и частей лебедя, использование природного материала. Проработка деталей.

Материал: пластилин, стеки, дощечки, шишки, образец.

Уроки 11, 12. «Уточка». Оригами.

Цель и задачи: Продолжить знакомство с техникой оригами. Выполняем фигуру утёнка, закреплять у детей умение выполнять базовые элементы техники оригами. Развивать творчество, фантазию.

Урок 13. «Моё любимое животное». Лепка.

Цель и задачи: Продолжать знакомство с возможностями пластилина. Развивать творчество, фантазию, мелкую моторику рук.

Материал: пластилин, стеки, дощечки, шишки, образец.

Урок 14. «Ёлочные украшения»

Цель и задачи: Научить выполнять из бумаги несложные ёлочные украшения шарики. Развивать творчество, фантазию. Воспитывать аккуратность.

Содержание: загадки. Беседа о зимних праздниках и развлечениях. Рассмотрение репродукций и фотографий, рисунков учеников. Показ последовательности выполнения работы над ёлочными украшениями

Материал: Цветная бумага, ножницы, клей, шаблоны

Уроки 15, 16. «Красота зимней природы». Аппликация.

Цель и задачи: Научить детей видеть красоту природы, замечать изменения в природе.

Содержание: Научить повторять форму деревьев и кустарников в зимнем лесу.

Материал: Бумага формата А3 цветная бумага, ножницы, клей.

Урок 17. «Совушка» из природного материала.

Цель и задачи: Продолжаем работу с природным материалом. Развивать творчество, фантазию, мелкую моторику рук. Любовь и бережное отношение к природе.

Содержание: Этапы работы выполнения совы. Показ выполнения деталей из природного материала.

Материал: пластилин, стеки, дощечки, шишки, плюски желудей, образец.

Урок 18. «Ночной город». Аппликация.

Цель и задачи: продолжать знакомить со свойствами бумаги. Научить создавать из бумаги силуэты домов и проспектов. Развивать творчество, фантазию. Продолжать учить украшать и дополнять образ мелкими деталями.

Содержание: стихотворение или загадка, закрепление работы вырезания симметричных фигур. Расположение фигур на листе, приклеивание и дополнение мелкими деталями.

Материал: цветная бумага, клей ножницы, картон белый или цветной, восковые мелки.

Уроки 19, 20. «Лиса». Лепка.

Цель и задачи: продолжать знакомить детей с особенностями лепки. Развивать аккуратность, мелкую моторику рук и глазомер. Продолжать учить лепить животных. Продолжать учить украшать и дополнять образ мелкими деталями. Развивать творчество, фантазию.

Содержание: предварительная работа - рассматривание книг и открыток с изображением лис, пошаговый показ выполнения фигурки лисы.

Материал: пластилин, стеки, дощечки, образец

Урок 21. «Сказочные герои». Лепка.

Цель и задачи: продолжать знакомить детей с особенностями лепки. Развивать аккуратность, мелкую моторику рук и глазомер. Продолжать учить лепить животных. Продолжать учить украшать и дополнять образ мелкими деталями. Развивать творчество, фантазию.

Материал: пластилин, стеки, дощечки, шишки, плюски желудей, образец.

Урок 22. «Поздравительные открытки». Аппликация.

Цель и задачи: Учить детей создавать поздравительную открытку. Развивать творчество, фантазию, а так же аккуратность в работе.

Материал: плотная бумага или картон, цветная бумага, ножницы, цветные карандаши, клей.

Уроки 23, 24. «Два флота». Аппликация.

Цель и задачи: продолжать знакомить со свойствами бумаги. Научить создавать из бумаги аппликацию. Прививать умение работать в коллективе.

Содержание: Рассказ-беседа о флоте царя Салтана. Этапы работы панно.

Материал: Ватман, рисунки кораблей, ножницы, цветные карандаши, клей.

Уроки 25, 26. «Город Солнца». Аппликация.

Цель и задачи: Развивать аккуратность, мелкую моторику рук и глазомер. Продолжать учить выполнять работу в технике аппликация. Продолжать учить украшать и дополнять образ мелкими деталями. Развивать творчество, фантазию.

Содержание: стихотворение или загадка. Поэтапный показ работы аппликации сказочных дворцов.

Материал: Ватман ножницы, цветная бумага, цветные карандаши, клей.

Уроки 27, 28. «Сказочные птицы». Аппликация.

Цель и задачи: учить детей самостоятельно изготавливать способом выполнения аппликации, вырезать по контуру. Учить анализировать образец, выполнять работу поэтапно. Учить экономно, расходовать бумагу, делая объемные детали. Воспитывать желание выполнять работу аккуратно.

Содержание: загадка. предварительная работа - рассматривание павлинов и сказочной жар-птицы на картинках. Вырезание длинных треугольных листиков, затем - надрез и склеивание, накладывая этот надрез друг на друга. Получается объемное перо. Схема расположения на цветном картоне. Индивидуальная помощь в расположении на листе деталей.

Материал: цветной картон, цветная бумага, карандаш, ножницы, клей.

Урок 29. «Бабочки»

Цель и задачи: Учимся выполнять открытку в форме бабочки с элементами аппликации. Развивать творчество, фантазию.

Содержание: загадка. Показ соединения частей. Этапы работы.

Материал: картон ножницы, цветная бумага.

Уроки 30, 31. «Весенние цветы». Аппликация.

Цель и задачи: учить располагать узоры по кругу, аккуратно наклеивать, развивать творчество, трудолюбие, художественный вкус.

Содержание: рассказ о предметах, которые украшают наш дом. Показ работу выкладывания по кругу, заполнение внутри круга. Создание декоративного блюда.

Материал: тонированная бумага в виде круга, цветная бумага, клеящий карандаш, ножницы, образцы.

Урок 32. «День Победы». Открытка.

Цель и задачи: Учить детей создавать поздравительную открытку. Развивать творчество, аккуратность, стремление выполнять работу красиво.

Содержание: предварительная работа – рассматривание и открыток представленного образца на заданную тематику. Декоративное оформление.

Материал: цветная бумага, карандаш, ножницы.

Урок 33. «Бабочки». Оригами.

Цель и задачи: Продолжить знакомство с техникой оригами. Выполняем фигуру бабочки, закреплять у детей умение выполнять базовые элементы техники оригами. Развивать творчество, фантазию.

Содержание: показ работы учащихся. Поэтапное выполнение фигуры.

Материал: Белая бумага, ножницы, цветные карандаши.

Уроки 34. «Одуванчики». Аппликация.

Цель и задачи: закреплять навыки работы с бумагой, ножницами, клеем. Учить делать картину весенней природы в технике аппликация. Развивать художественный вкус, фантазию. Воспитывать чувство прекрасного.

Содержание: стихи. Прививать чувство коллективизма.

Материал: бумага, ножницы, клей.

Третий год обучения

Цель: развивать важнейшее для творчества умение видеть, понимать и изображать предметы окружающего мира как художественные образы.

Основные задачи:

- сформировать у детей представление о декоративно-прикладном искусстве;
- формирование умений и навыков работы с различными материалами и техниками декоративно-прикладного творчества;
- научить воспринимать художественные образы, передавать настроение, состояние. Предполагаемый результат первого учебного года, учащиеся:
- узнают о материалах и инструментах, применяемых в декоративно-прикладном творчестве;
- научатся вырезать, использовать технику оригами для создания декоративной композиции;
- получают первичные навыки создания кукол для кукольного театра;
- научатся получать удовольствие от работ, сделанных своими руками, и доставлять удовольствие близким.

Темы и содержание выполняемых работ

Уроки 1, 2. «Натюрморт с цветами». Лепка.

Цель и задачи: продолжать учить работать с пластилином. Развивать художественный вкус, фантазию.

Содержание: Беседа о летнем отдыхе и природе летом.

Материал: пластилин, стеки, дощечки, образец

Урок 3. «Дом с крылечком», «Дом с трубой». Оригами.

Цель и задачи: Вспоминаем методы и приёмы работы в технике оригами. Развивать художественный вкус, фантазию.

Содержание: стихотворение, показ работ учащихся, репродукции деревянных домиков.

Материал: белая бумага, ножницы, цветные карандаши.

Уроки 4, 5. «Сказки осени». Аппликация.

Цель и задачи: Научить работать с природными материалами, развивать творческое мышление и воображение.

Содержание: просмотр презентации и работ учащихся.

Материал: Ватман. Гуашь, кисти, двух сторонний скотч, образец.

Уроки 6, 7. «Ваза с цветами» из природного материала

Цель и задачи: Продолжать знакомство с возможностями пластилина и природного материала. Развивать творчество, фантазию, мелкую моторику рук.

Содержание: Беседа на тему волшебный мир цветов, знакомство с различными видами полевых цветов их расцветкой и характерными особенностями строения.

Материал: пластилин, стеки, дощечки, семена клёна, шпажки, плюски, ракушки, образец.

Урок 8. «Голуби». Оригами.

Цель и задачи: Продолжаем изучение техники оригами, учимся видеть прекрасное вокруг нас, воспитываем уважение к природе, бережное отношение к ней.

Содержание: Стихотворение про голубей, презентация «Голубь мира».

Материал: белая бумага, ножницы, цветные карандаши.

Уроки 9, 10. «Деревенская жизнь». Аппликация.

Цель и задачи: Продолжить знакомство с аппликацией. Развивать творчество, фантазию.

Содержание: показ работы учащихся. Поэтапное выполнение аппликации.

Материал: Белая и цветная бумага, ножницы, цветные карандаши, клей.

Урок 11. «Нарядное платье». Оригами.

Цель и задачи: Продолжаем изучение техники оригами.

Содержание: стихотворение. Показ работы.

Материал: белая бумага, ножницы, цветные карандаши образец.

Урок 12. «Птицы нашего леса». Лепка.

Цель и задачи: Продолжать знакомство с возможностями пластилина. Развивать творчество, фантазию, мелкую моторику рук.

Содержание: стихи рассматривание иллюстраций.

Материал пластилин, стеки, дощечки, шишки, образец

Урок 13. «Божья коровка». Лепка.

Цель и задачи: Продолжать знакомство с возможностями пластилина. Развивать творчество, фантазию, мелкую моторику рук.

Материал: пластилин, стеки, дощечки, образец

Уроки 14, 15. «Волшебные камни». Рисунки на камнях.

Цель и задачи: Продолжаем работу с природным материалом. Развивать творчество, фантазию, мелкую моторику рук. Любовь и бережное отношение к природе.

Содержание: Этапы работы выполнения рисунка на камне. Показ выполнения деталей эскиза.

Материал: речная галька, гуашь, кисти, лак, образец.

Урок 16. «Снежинки - балеринки»

Цель и задачи: продолжать знакомить со свойствами бумаги. Научить создавать из бумаги снежинки. Вырезание по шаблонам фигур танцующих балерин. Развивать творчество, фантазию. Продолжать учить украшать и дополнять образ мелкими деталями.

Содержание: стихотворение или загадка, закрепление работы вырезания симметричных фигур.

Материал: цветная бумага, клей ножницы, картон белый или цветной, восковые мелки.

Уроки 17, 18. «Зимние узоры». Вырезанки.

Цель и задачи: Научить выполнять из бумаги несложны элементы кружева-вырезанки и приклеивание их на тёмный фон. Развивать творчество, фантазию. Воспитывать аккуратность.

Содержание: загадки. Беседа о зимних праздниках и развлечениях. Рассматривание репродукций и фотографий, рисунков учеников. Показ последовательности выполнения работы над бумажным кружевом.

Материал: цветная бумага, ножницы, клей, картон.

Урок 19. «Алое сердце». Оригами.

Цель и задачи: Продолжаем изучение техники оригами.

Содержание: предварительная работа - рассматривание книг и открыток с изображением валентинок, пошаговый показ выполнения фигурки сердце.

Материал: бумага, ножницы.

Урок 20. «Валентинка». Открытка.

Цель и задачи: Учить детей создавать поздравительную открытку. Развивать творчество, фантазию, а так же аккуратность в работе.

Содержание: Научить создавать дизайн открытки.

Материал: плотная бумага или картон, цветная бумага, ножницы, цветные карандаши, клей.

Урок 21. «Валентинка - закладка». Оригами.

Цель и задачи: продолжать знакомить детей с особенностями техники оригами и её применении в жизни быту. Развивать аккуратность, мелкую моторику рук и глазомер. Развивать творчество, фантазию.

Материал: цветная или тонированная бумага, образец

Урок 22. «23 февраля». Открытка.

Цель и задачи: Учить детей создавать поздравительную открытку. Развивать творчество, фантазию, а так же аккуратность в работе.

Материал: плотная бумага или картон, цветная бумага, ножницы, цветные карандаши, клей.

Уроки 23, 24. «Букет для мамы». Аппликация.

Цель и задачи: Развивать аккуратность, мелкую моторику рук и глазомер. Продолжать учить выполнять работу в технике аппликация. Продолжать учить украшать и дополнять образ мелкими деталями. Развивать творчество, фантазию.

Содержание: стихотворение или загадка. Поэтапный показ работы аппликации сказочных цветов.

Материал: картон, ножницы, цветная бумага, цветные карандаши, клей.

Урок 25. «Тюльпаны». Оригами.

Цель и задачи: Продолжить знакомство с техникой оригами. Выполняем фигуру тюльпан, закреплять у детей умение выполнять базовые элементы техники оригами. Развивать творчество, фантазию.

Содержание: загадка, стихи.

Материал: цветная бумага, карандаш, ножницы, клей.

Уроки 26-28. «Маска». Папье-маше.

Цель и задачи: работать в технике папье-маше.

Содержание: загадка. Показ последовательности работы.

Материал: картон ножницы, газеты, клей ПВА, кисти для клея пластилин.

Уроки 29, 30. «Весенние ручейки». Аппликация.

Цель и задачи: учить выполнять пейзаж в технике аппликация, развивать трудолюбие, художественный вкус.

Содержание: рассказ о весеннем пробуждении природы. Показ презентации, репродукций художников и фотографии.

Материал: цветная бумага, клеящий карандаш, ножницы, образцы.

Урок 31. «Полевой цветок». Брошь.

Цель и задачи: Учить детей простейшим видам стежков, умение пользоваться клеевым пистолетом. Развивать творчество, аккуратность, стремление выполнять работу красиво. Учить работать с тканью.

Содержание: предварительная работа – рассматривание и открыток представленного образца на заданную тематику. Декоративное оформление.

Материал: цветная ткань, карандаш, ножницы, игла, нитки, основа для броши.

Уроки 32, 33. «Весенний пейзаж». Объёмная аппликация.

Цель и задачи: учить детей самостоятельно изготавливать из пластилина объёмные панно. Учить анализировать образец, выполнять работу поэтапно. Воспитывать желание выполнять работу аккуратно.

Содержание: предварительная работа - рассматривание пейзажей на картинках.

Материал: пластилин, стеки, дощечки картон.

Урок 34. «Лепка по замыслу»

Цель и задачи: продолжаем работу с пластилином. Развивать творчество, фантазию.

Содержание: показ работы учащихся. Поэтапное выполнение фигуры.

Материал: пластилин, стеки, дощечки картон.

III. ТРЕБОВАНИЯ К УРОВНЮ ПОДГОТОВКИ УЧАЩИХСЯ

Данный раздел содержит перечень знаний, умений и навыков, приобретение которых обеспечивает программа «Декоративно-прикладное искусство»:

- знание основных понятий и терминологий в области декоративно-прикладного искусства;
- первичные знания о видах и жанрах декоративно-прикладного искусства;
- знание разнообразных техник и технологий, художественных материалов в декоративно-прикладной деятельности и умение их применять в творческой работе;
- навыки композиционного решения;
- навыки передачи формы, характера предмета;
- наличие творческой инициативы, понимания выразительности композиционного решения;
- умение отражать в своей работе различные чувства, мысли, эмоции;
- умение правильно оценивать и анализировать результаты собственной творческой деятельности.
- умения и навыки работы с различными художественными материалами и техниками;
- навыки самостоятельного применения различных художественных материалов и техник.

IV. ФОРМЫ И МЕТОДЫ КОНТРОЛЯ, СИСТЕМА ОЦЕНОК

Аттестация: цели, виды, форма, содержание

Контроль знаний, умений, навыков учащихся обеспечивает оперативное управление учебным процессом и выполняет обучающую, проверочную, воспитательную и корректирующую функции.

Программа предусматривает текущий контроль, промежуточную аттестацию, а также итоговую аттестацию.

Текущий контроль знаний учащихся осуществляется педагогом практически на всех занятиях. Текущая аттестация проводится по четвертям в форме просмотра учебных и выставочных работ преподавателем, оценки заносятся в классный журнал.

Промежуточный контроль успеваемости учащихся проводится в счет аудиторного времени, предусмотренного на учебный предмет в виде творческого просмотра по окончании каждого полугодия учебного года.

Виды и формы промежуточной аттестации:

- Контрольный урок – просмотр (проводится в счет аудиторного времени);

- Экзамен – творческий просмотр (проводится во внеаудиторное время).

При промежуточной аттестации учитывается выставочная деятельность учащегося и участие в конкурсах и фестивалях по предмету «Декоративно-прикладное искусство».

Итоговая аттестация проходит в виде экзамена (просмотра), оценка за который выставляется в 8-м полугодии и заносится в свидетельство об окончании предмета «Декоративно-прикладное искусство». Оценка работ учащихся ставится исходя из прописанных ниже критериев.

Критерии оценки

По результатам текущей, промежуточной и итоговой аттестации выставляются отметки: «отлично», «хорошо», «удовлетворительно».

- 5 (отлично) – ставится, если учащийся выполнил работу в полном объеме, при этом работа выразительна, подход к работе творческий; умеет завершать свою работу самостоятельно.
- 4 (хорошо) – ставится при способности учащегося выполнять работу по замыслу, умение передавать личное отношение к объекту, но делает незначительные ошибки.
- 3 (удовлетворительно) – ставится, если учащийся умеет выполнять задание по плану педагога, не самостоятелен, не проявляет интереса к выполнению заданий, работа содержит значительное количество ошибок.

V. МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ УЧЕБНОГО ПРОЦЕССА

Методические рекомендации преподавателям

Реализация программы учебного предмета «Декоративно-прикладное искусство» основывается на принципах учета индивидуальных способностей ребенка, его возможностей, уровня подготовки.

Основным методом общения педагога с учеником является диалогическое общение. Диалоги между преподавателем и ребенком направлены на совместное обсуждение творческой работы и предполагают активное участие обеих сторон. Беседа является одним из основных методов формирования нравственно-оценочных критериев у детей.

Основное время на уроке отводится практической деятельности, поэтому создание творческой атмосферы способствует ее продуктивности. Программа знакомит учащихся с различными материалами и техниками, что способствует стимулированию интереса и творческой активности учащихся.

В программе учтен принцип системности и последовательности обучения. Последовательность в обучении поможет учащимся применять полученные знания и умения в изучении нового материала. Содержание программы составляют темы, которые разработаны исходя из возрастных возможностей детей. Формирование у учащихся умений и навыков происходит постепенно: от знакомства со свойствами художественных материалов, изучения основ декоративно-прикладного творчества до самостоятельного составления и решения работы в материале.

Несмотря на направленность программы к развитию индивидуальных качеств личности каждого ребенка рекомендуется проводить внеклассные мероприятия (организация выставок, проведение праздников, тематических дней, посещение музеев и др.). Это позволит объединить и сдружить детский коллектив.

Беседы на каждом занятии раскрывают содержание задания и указывают методы его решения. Беседа сопровождается наглядным показом репродукций, образцов из методического фонда школы. В процессе обучения осуществляются межпредметные связи. Для обеспечения результативности учебного процесса и активности учащихся предусмотрено максимальное разнообразие тем, техник и материалов.

VI. СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

Методическая литература

1. Выготский Л.С. Воображение и творчество в детском возрасте. – 3-е изд. – М.: Просвещение, 1991
2. Гардт С. Разноцветные поделки из природных материалов. 2005
3. Горяева Н.А. Первые шаги в мире искусства: Из опыта работы: Книга для учителя. – М.: Просвещение, 1991
4. Дубровская Н. Приглашение к творчеству: Обучение дошкольников технике аппликации и коллажа: Методическое пособие. Серия: Библиотека программы «HYPERLINK ["http://www.labyrinth.ru/series/2687/"](http://www.labyrinth.ru/series/2687/)«Детство». Жанр: Мастерим своими руками, Художественное развитие дошкольников. – М.: Детство-Пресс, 2004 г.
5. Зеленина Е.Л. Играем, познаем, рисуем. – М.: Просвещение, 1996
6. Кирилло А. Учителю об изобразительных материалах. – М.: Просвещение, 1971
7. Колдина Д. Н. Лепка с детьми 4-5 лет. Конспекты занятий. –М.: Мозаика-синтез, 2009
8. Полунина В. Искусство и дети. Из опыта работы учителя. – М.: Просвещение, 1982
9. Природный материал и фантазия / Авт.-сост. Л.И. Трепетунова. 2009
10. Пульман Л.Г. Методика преподавания композиции декоративно-прикладного искусства в ДХШ. – Минск: 1980
11. Хворостов А. С. Декоративно-прикладное искусство в школе. – 22-е изд., перераб. и доп. – М.: Просвещение, 1998
12. Щерблякин И.К., Романина В.И., Когогкова И.И. Аппликационные работы в начальных классах. – М.: Просвещение, 1990

Учебная литература

1. Крулехт М. Дошкольник и рукотворный мир. Серия: Библиотека программы HYPERLINK ["http://www.labyrinth.ru/series/2687/"](http://www.labyrinth.ru/series/2687/)«HYPERLINK ["http://www.labyrinth.ru/series/2687/"](http://www.labyrinth.ru/series/2687/)«Детство HYPERLINK ["http://www.labyrinth.ru/series/2687/"](http://www.labyrinth.ru/series/2687/)». Жанр: Воспитательная работа с дошкольниками. Мастерим своими руками. – М.: Детство-Пресс, 2003.
2. Крулехт М. Самоделкино: Образоват. программа и педагогическая технология досуговой деятельности мальчиков. Серия: Библиотека программы HYPERLINK ["http://www.labyrinth.ru/series/2687/"](http://www.labyrinth.ru/series/2687/)«HYPERLINK ["http://www.labyrinth.ru/series/2687/"](http://www.labyrinth.ru/series/2687/)«Детство HYPERLINK ["http://www.labyrinth.ru/series/2687/"](http://www.labyrinth.ru/series/2687/)». Жанр: Мастерим своими руками. Художественное развитие дошкольников. – М.: Детство-Пресс, 2004.
3. Петрова И. Аппликация для дошкольников. Серия: Библиотека программы «Детство». – М.: Детство-Пресс, 2007.
4. Маслова И.В. Лепка. Наглядное пособие для дошкольников. В 3-х частях. – М.: Мозаика-синтез, 2009
5. Петрова И. Волшебные полоски. Ручной труд для самых маленьких. Серия: Библиотека программы «Детство». Жанр: Мастерим своими руками. Художественное развитие дошкольников. – М.: Детство-Пресс, 2008
6. Соколова С.В. Оригами для дошкольников. – М.: Детство-пресс, 2010